

# C.U. SHAH UNIVERSITY - WADHAWANCITY

## Sem-Examination

Subject : અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્

Marks : 70

પ્ર.1. નીચેનાં પ્રશ્નોનાં આપેલા વિકલ્પો માંથી યોગ્ય વિકલ્પ લખો. (10)

(1) અભિજ્ઞાનશાકુન્તલનો કયો અંક બધા અંકોમાં ઉત્તમ માનવામાં આવે છે?

(A) ત્રીજો (B) સાતમો (C) ચોથો (D) બીજો

(2) શકુન્તલાને કઈ વેલ વધારે વહાલી હતી?

(A) સોમા (B) કુમૂદા (C) ગન્ધીની (D) વનજ્યોત્સ્ના

(3) અભિજ્ઞાનશાકુન્તલ આ નાટક કયા શાસ્ત્રમાંથી આવ્યું છે?

(A) ભાગવત (B) મહાભારત (C) રામાયણ (D) વેદ

(4) મહર્ષિ કણ્વનો સંદેશો દુષ્યન્તને કોણ સંભળાવે છે?

(A) ગાર્ગ્ય (B) પુષ્ય (C) મેઘાજ્ઞ (D) સાગરિવ

(5) નીચે બતાવેલા નામોમાંથી દુષ્યન્ત-શકુન્તલાના પુત્રનું નામ બતાવો.

(A) સર્વજીત (B) સર્વદમન (C) સર્વજ્ઞ (D) સર્વવિદ

(6) રાજા દુષ્યન્તનો હાથ બીજીવાર કયા ઋષિના આશ્રમમાં કંપન કરે છે?

(A) મારીયાશ્રમમાં (B) કણ્વાશ્રમમાં (C) ભારદ્વાજશ્રમમાં (D) યાજ્ઞવલ્ક્યાશ્રમમાં

(7) દુષ્યન્ત કોના શાપના કારણે શકુન્તલાને ભુલી જાય છે?

(A) કણ્વના (B) દુર્વાસાના (C) મારીચના (D) સમ્પાતીના

(8) શકુન્તલાની સખીનું નામ નીચેનામાંથી કયું છે?

(A) ઉર્વશી (B) અનસૂયા (C) જ્યોત્સ્ના (D) તાપસા

(9) માતલિ કોને પકડે છે?

(A) વિદુષ્કને (B) રાજાને (C) દ્વારપાળને (D) મંત્રીને

(10) રાજા દુષ્યન્ત કોના વંશજ હતાં?

(A) રઘુ (B) સૂર્ય (C) કુરુ (D) યયાતિ

પ્ર.2. ચોથા અંકનું રસદર્શન કરાવો. (14)

(અથવા)

મહાકવિ કાલિદાસની નાટ્યકલા વાર્ણવો.

- પ્ર.૩ અભિજ્ઞાનશાકુન્તલનાં આધારસ્થાનો અને કવિએ કરેલા પરિવર્તનો. (14)  
(અથવા)  
સંસ્કૃત નાટક : સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ.
- પ્ર.૪ મહાકવિ કાલિદાસનું પ્રકૃતિનિરૂપણ. (14)  
(અથવા)  
કાલિદાસની શૈલી.
- પ્ર.૫. નીચેની ટૂંકનોંધ સ્પષ્ટ કરો. (કોઈ પણ બે) (18)  
(1) રાજાનું મારીય આશ્રમમાં આગમન.  
(2) પિતાપુત્રનું મિલન.  
(3) શકુન્તલા વિદાય.  
(4) માઠિમારનો પ્રસંગ.